



CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



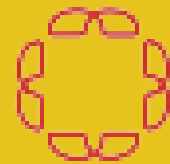
connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



Leibniz
Universität
Hannover



Centre for
Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

**¿Qué significó Cristóbal Colón para Haití?
L'Histoire des Caciques d'Haiti de Émile Nau
y el Columbus de Washington Irving
en el mundo atlántico del siglo XIX**

**Dr. Michael Reyes
Queen's University, Canadá**

Viernes 28 de abril de 2023

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),
10:30 a.m. (Chile y Argentina), 16:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 872 9363 2669
Passcode: Caribe23



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Michael Reyes

Completó su doctorado en la Cornell University y su licenciatura en la University of Arizona, EE.UU.. Es profesor asociado de literatura francófona en la Queen's University en Canadá. Sus publicaciones recientes sobre Haití incluyen el capítulo, "¿Cómo me llamarán en el futuro?: Subvertir la tragedia de los Taíno en *Anacaona: Golden Flower* de Edwidge Danticat" (University of Mississippi Press, 2023), y los artículos, "El indigenismo haitiano antes de África: La conmemoración de Colón y Dessalines en *La fille du Kacik* de Henri Chauvet" (*Research in African Literatures*, 2021), y "La etnobotánica caribeña antes de Roumain: La contribución de Eugène Nau a la comprensión de la 'Flora india de Haití'" (*Caribbean Quarterly*, 2017). Actualmente trabaja en una traducción de la obra *L'histoire des Caciques d'Haiti*.