



CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



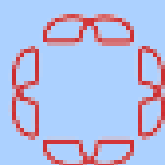
connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



Leibniz
Universität
Hannover

Centre for

Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

Formas de la transficción en las escrituras cubanas recientes

Dra. Nancy Calomarde

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Viernes 4 de noviembre de 2022

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),
11:30 a.m. (Chile y Argentina), 16:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 820 9303 0498
Passcode: Caribe



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Nancy Calomarde

Es Doctora en Letras y Magister en Literaturas Latinoamericanas por la Universidad Nacional de Córdoba. Es además Licenciada y Profesora en Letras por la misma Universidad. Se desempeña como Profesora Titular Regular de Literatura Latinoamericana I y de Literatura Latinoamericana II (FFyH-UNC). Ha participado en diferentes proyectos de investigación. Actualmente, dirige el equipo de investigación "Territorios y cuerpos en las escrituras latinoamericanas de los entresiglos" (SECyT-FFyH) y un programa de investigación sobre problemas de la crítica latinoamericana (SECyT-FFyH). Ha publicado entre otros trabajos: *Políticas y ficciones en Sur* (2004), *El diálogo oblicuo* (2010 y 2016); en colaboración: *Ficciones críticas. Escrituras latinoamericanas contemporáneas* (2020), *Devenir/escribir Cuba en el siglo XXI* (2019), *El Caribe en sus literaturas y culturas: perspectivas desde el sur* (2019), *Lezama: Orígenes, revolución y después* (2013), *Escrituras latinoamericanas. Literatura, teoría y crítica en debate* (2013), *Territorialidades latinoamericanas. Ensamblajes de materialidades y vitalidades en la escritura* (coordinación y edición; 2021). En 2019, recibió un premio de investigación otorgado por la Universidad de Princeton (Princeton University Library Research Grant Program, 2020-2021) para indagar en los archivos del escritor cubano Virgilio Piñera, sobre cuya obra está trabajando en su libro *Indigente carnalidad*.