



CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



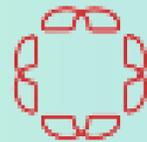
connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



Leibniz
Universität
Hannover

Centre for

Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

**Entre zombis y fantasmas:
formas de morir/resistir en la novela *Angustia*
en la galleria de Frankétienne y en el filme
La llorona de Jairo Bustamante**

Dra. Karen Poe Lang
Universidad de Costa Rica

Viernes 27 de octubre de 2023

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),
11:30 a.m. (Chile, Argentina), 16:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 872 9363 2669
Passcode: Caribe23



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Karen Poe Lang

Es Doctora en Estudios Culturales. Trabaja como profesora e investigadora Catedrática en la Universidad de Costa Rica. Su labor docente se desarrolla en la Maestría en Artes, en la Maestría en Teoría Psicoanalítica, en el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura y en la Escuela de Estudios Generales. Ha impartido cursos de Semiótica del arte, Teoría del cine, Seminario de autores e Ideología de la imagen. Ha publicado tres libros: Boleros (1996), un estudio semiótico y psicoanalítico de ese género musical y literario, Eros pervertido. La novela decadente en el modernismo hispanoamericano (2010), que obtuvo el Premio de Ensayo Academia Costarricense de la Lengua en 2012, y Almodóvar y Freud (2013), un estudio del tema del placer en estos dos autores. Durante el año 2015 fue designada como Catedrática Humboldt, beca otorgada por el DAAD y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica. Como resultado de esta beca, se encuentra en prensa su último libro: Escribir el sida. Enfermedad, duelo y estrategias de resistencia en la novela hispanoamericana y del Caribe (1992-2003).