



CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



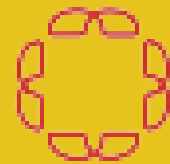
connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



Leibniz
Universität
Hannover

Centre for

Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

Vagancia, tiempo libre y ocio en el Caribe contemporáneo: la literatura bajo sospecha

Dra. Giselle Román Medina

Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Viernes 31 de marzo de 2023

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),

11:30 a.m. (Chile y Argentina), 16:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 872 9363 2669
Passcode: Caribe23



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Giselle Román Medina

Completó su doctorado en la University of Pennsylvania y su licenciatura en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es profesora asociada de literatura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en Chile. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los artículos "Viejas noticias: desplazamientos y confederación caribeña en Encancaránublado" (*Iberoamericana*, 2022), "Inquietudes tardías, aprendizajes ociosos: Breath, Eyes, Memory, de Danticat, y L'Exil selon Julia, de Pineau" (*Romance Quarterly*, 2022) y el libro *Una tropicalidad atípica: Molina, Perlongher y Cucurto* (2020). También ha co-editado la antología *Poéticas, archivos y apuestas: estudios del Caribe* (2018). Actualmente desarrolla la investigación "Vaga libertad: ocio y negocio en las literaturas caribeñas contemporáneas" (FONDECYT de Iniciación 11200325), para la cual se apoya en los estudios culturales, la teoría postcolonial y el pensamiento feminista.