

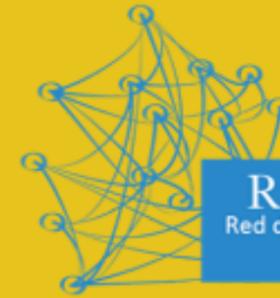


**CIHAC**

Centro de Investigaciones  
Históricas de América Central



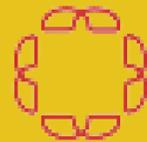
**connected worlds**  
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



**RED TRANSCARIBE**  
Red de estudios transareales y transculturales  
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios  
Culturales  
Latinoamericanos  
(CECLA)  
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD  
ANA G. MÉNDEZ  
**UAGM**  
Recinto de Gurabo



Leibniz  
Universität  
Hannover



Centre for  
Atlantic and  
Global Studies



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

**Videoconferencia**

# Vagancia, tiempo libre y ocio en el Caribe contemporáneo: la literatura bajo sospecha

**Dra. Giselle Román Medina**

**Universidad Católica de Valparaíso, Chile**

**Viernes 31 de marzo de 2023**

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),

11:30 a.m. (Chile y Argentina), 16:30 (Europa)

En colaboración con:

**EH** Escuela de  
Historia

**PPH** Programa de Posgrado en  
Historia

**zoom**

Meeting ID: 872 9363 2669  
Passcode: Caribe23



Centro de Investigaciones  
Históricas de América Central

## Giselle Román Medina

Completó su doctorado en la University of Pennsylvania y su licenciatura en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es profesora asociada de literatura en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en Chile. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los artículos "Viejas noticias: desplazamientos y confederación caribeña en Encancaránublado" (*Iberoamericana*, 2022), "Inquietudes tardías, aprendizajes ociosos: Breath, Eyes, Memory, de Danticat, y L'Exil selon Julia, de Pineau" (*Romance Quarterly*, 2022) y el libro *Una tropicalidad atípica: Molina, Perlongher y Cucurto* (2020). También ha co-editado la antología *Poéticas, archivos y apuestas: estudios del Caribe* (2018). Actualmente desarrolla la investigación "Vaga libertad: ocio y negocio en las literaturas caribeñas contemporáneas" (FONDECYT de Iniciación 11200325), para la cual se apoya en los estudios culturales, la teoría postcolonial y el pensamiento feminista.