



Taller Geografías Negras en Colombia

Coordinado por:

Eloísa Berman Arévalo
Profesora Universidad del Norte

Katherine Bonil Gómez
Profesora Universidad del Norte

Presentación

El llamado “giro espacial” en las ciencias sociales ha tenido importantes implicaciones teóricas y metodológicas en los estudios sobre raza y negridad en las Américas. El surgimiento de las “Black Geographies” como proyecto político-epistemológico en la geografía humana anglosajona; la centralidad de conceptos como “territorio” o “lugar” en los estudios de los movimientos Afrodescendientes en América Latina; o las indagaciones sobre la relación entre el espacio geográfico (entendido, por ejemplo, como paisaje o espacio urbano), raza, y poder en la historia colonial y republicana, dan cuenta de un interés interdisciplinar y hemisférico en pensar geográficamente la negridad. En este encuentro, buscamos situar tales desarrollos en el contexto de los estudios sobre raza y negridad en Colombia, preguntándonos específicamente sobre la configuración de las Geografías Negras o de las Negridades como ángulo analítico y campo de estudio interdisciplinar en Colombia. Con la participación de un grupo de académicos y académicas que investigan temas de raza y negridad desde la historia, la antropología y la geografía, discutiremos sobre las potencialidades y retos que la incorporación de conceptos y análisis espaciales plantea en nuestras investigaciones.

Parte esta discusión implica, de hecho, pensar críticamente el marco conceptual de las Black Geographies desde un análisis situado en diversos contextos históricos y geográficos. Reflexionaremos en torno a preguntas amplias y complejas como, por ejemplo, ¿Qué retos conceptuales y teóricos implica el estudio de la relación entre raza, espacio y negridad en Colombia? ¿Cómo se resignifican conceptos geográficos como “región”, “territorio”, “paisaje”, “escala” o “ciudad” a partir de las particularidades de diferentes contextos regionales o locales? ¿Cómo influyen las configuraciones y significados particulares de la raza y la negridad en el estudio de las geografías negras? ¿Cómo influyen las historias coloniales y republicanas particulares en la manera de entender las geografías negras? Pensando en el lugar de producción de este campo, ¿Cómo- desde qué actores, espacios, marcos analíticos y proyectos políticos- podría plantearse este campo de estudio en Colombia?

Fecha: 15 y 16 de Julio de 2020



Modalidad: virtual

Metodología

El taller se desarrollará en el transcurso de dos días, con jornadas de 3 horas en la mañana y 3 horas en la tarde. Durante el primer día, se realizarán paneles de discusión con base en un documento realizado por cada investigador/a y circulado previamente entre todos los participantes. En este documento, cada participante expondrá, de manera breve, su trabajo y sus reflexiones en torno al tema del taller (ver Instrucciones abajo). Después de cada presentación habrá un tiempo para preguntas y comentarios y se hará una relatoría con los puntos clave y las conclusiones.

Durante el segundo día, se retomarán las conclusiones del día anterior, para debatir en grupo sobre los retos y posibilidades del campo de las geografías negras en Colombia. Esperamos abordar cuestiones relativas a las preguntas aún pendientes por responder en cada campo o disciplina, las posibilidades de hablar de un campo de geografías negras en Colombia y los retos presentes para ello.

Instrucciones del documento:

Se trata de un documento de aprox. 2 páginas a espacio sencillo donde cada investigador/a describa su tema de estudio y plasme sus posturas, reflexiones y preguntas con respecto a algunas cuestiones centrales del Taller.

Sugerimos la siguiente estructura:

1. Describa su tema de estudio, incluyendo las preguntas que orientan su trabajo; el lugar, momento histórico y temporalidad; abordaje metodológico; y orientación teórica y conceptual (2-3 párrafos).
2. ¿Cómo se entiende y aborda la dimensión geográfica en su trabajo? ¿Qué conceptos, teorías o métodos geográficos utiliza? ¿Cómo concibe y analiza la relación entre espacio, raza y negritud?
3. ¿Qué elementos considera centrales para estudiar y teorizar las “geografías negras” en el contexto donde se desarrolla su trabajo?
4. ¿Cómo aporta un abordaje geográfico a las comprensión de las dinámicas raciales/étnicas/culturales/políticas presentes en su trabajo? ¿Cuáles son las potencialidades de “pensar espacialmente” con relación a los debates de su campo académico?
5. Desde su campo de estudio y los debates en los que está inserto, ¿Qué retos enfrenta la investigación sobre la relación entre geografía y negritud?