

## **Enlaces de las conferencias y presentaciones del libro en el marco del proyecto ConnecCaribbean realizados en 2020:**

-El proyecto tiene un canal en YouTube (Conversaciones sobre la historia del Caribe) en el que, además de las entrevistas a varios especialistas de la historia del Gran Caribe y de vídeos, hay algunas conferencias impartidas:

<https://www.youtube.com/channel/UCySK5TboiM38pEK5C8SS3hA>

Otros enlaces:

- Consuelo Naranjo Orovio, "Modernización y migración: Iberoamérica 1880-1960"

[https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias\\_unimagdalena\\_edu\\_co/EYTpe8EdNfNGqwqB\\_8AGonEB8dy-Y1dl2CQmETem6cG1eQ](https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias_unimagdalena_edu_co/EYTpe8EdNfNGqwqB_8AGonEB8dy-Y1dl2CQmETem6cG1eQ)

- María Ruiz del Árbol, "Arqueología, mito y realidad"

[https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jelias\\_unimagdalena\\_edu\\_co/ESKz9f98BDpEq8LisWGKih0BFubeSMvDPSB8ROs7n5nL6g](https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jelias_unimagdalena_edu_co/ESKz9f98BDpEq8LisWGKih0BFubeSMvDPSB8ROs7n5nL6g)

-Antonio Santamaría, "Azúcar en el Mundo Atlántico"

[https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias\\_unimagdalena\\_edu\\_co/Ec0TQ3\\_S4j1Lm2CI6CEhH3wBmlNuyrwVokxggow20EEbeQ](https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias_unimagdalena_edu_co/Ec0TQ3_S4j1Lm2CI6CEhH3wBmlNuyrwVokxggow20EEbeQ)

- Loles González-Ripoll, "Cosme de Churruca, entre la expedición al Caribe y el viaje por sí mismo"

[https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias\\_unimagdalena\\_edu\\_co/ESKLLWMzWDxHjVWmb72wR84BCRtLi1EHwSn0c1tAQ3co3Q](https://universidadmag-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/aarias_unimagdalena_edu_co/ESKLLWMzWDxHjVWmb72wR84BCRtLi1EHwSn0c1tAQ3co3Q)

- Miguel Ángel Puig-Samper, "La ciencia ilustrada española y su proyección en la América hispana"

<https://drive.google.com/file/d/1d9tioo8wQhw9fftYGDjZ3nermFdX6GXg/view>

-Myriam Moise, "Global Caribbean Spaces: Black Women's Body Politics Beyond Borders"

<https://www.facebook.com/174313179409391/videos/411950890219246>

-Héctor Pérez-Brignoli, "Centroamérica y el Caribe en la Globalización"

<https://www.facebook.com/174313179409391/videos/205414864327536>

-Cédric Audebert, "La geodinámica de las migraciones haitianas en el Caribe y Suramérica"

<https://www.facebook.com/174313179409391/videos/653379708675142>

-Albino Chacón, "Mar Canibal, del Costarricense Uriel Quesada: la deconstrucción de la casa patriarcal en el Caribe"

<https://www.youtube.com/watch?v=E4dLsc228-M&feature=youtu.be>

-Amanda Alfaro, "La producción cinematográfica en Centroamérica y el Caribe después del giro digital"

<https://www.youtube.com/watch?v=H8MknzDOTZs&fbclid=IwAR2Ta0jA6yUhWN9IDqaPqHjPQDDIh87VYKNEZYGd9DtslrMGHK6wZeDWmh4>

-Patricia Vega, "La publicidad de productos milagro en el Valle Central y el Caribe de Costa Rica"

<https://www.youtube.com/watch?v=rXIQEiQ65vE&feature=youtu.be>

-Natahalie Peyrebonne, "Interpretar la alteridad alimenticia: la comida de los indios en el Caribe, según los españoles (siglos XVI y XVII)"

[https://www.youtube.com/watch?v=QMFqn2Nt2mc&ab\\_channel=CIHACUCR](https://www.youtube.com/watch?v=QMFqn2Nt2mc&ab_channel=CIHACUCR)

-Valeria Guzmán, "¿Dónde vas, Caribe? La arquitectura caribeña hoy"

<https://es-la.facebook.com/99321856747/videos/846141519486849/UzpfSTE1NDIzNjQyMTU5MDkzODoxMzE3MjAwOTk1Mjk0NDY5/>

-Luis Adrián Mora, "Historia y humanismo en Sylvia Winter"

<https://www.youtube.com/watch?v=0c7q23Pd9P0&feature=youtu.be>

-Coloquio Internacional "Racismo: Memoria Histórica e Intelectuales Afrocaribeños"

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7PYTuwaBa4>

[https://www.youtube.com/watch?v=Bqq5\\_xzlwAw](https://www.youtube.com/watch?v=Bqq5_xzlwAw)

<https://www.youtube.com/watch?v=lt3G3kiDhQ&t=3s>

-Sara Carini, "La poesía afrodescendiente de Shirley Campbell Barr"

<https://balanbbb.corp.csic.es/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=3d622a57d40276b8306fb9f71d48a1ec2c7d0fbc-1605714870483>

-Werner Mackenbach, "Definir nuestro objeto de estudio"

<https://balanbbb.corp.csic.es/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=3d622a57d40276b8306fb9f71d48a1ec2c7d0fbc-1604069457047>

-Ivonne Molinares Guerrero, "Devenir del concepto racismo para su medición"

[https://www.youtube.com/watch?v=XY\\_7luOVcfk](https://www.youtube.com/watch?v=XY_7luOVcfk)

-Orlando Araujo, "Esclavitud y memoria en la narrativa de Germán Espinosa"

<https://www.youtube.com/watch?v=uWKdZEWx0aY>

-Roberto González Arana, "Minorías étnicas y luchas sociales en Colombia"

<https://www.youtube.com/watch?v=6TfXnyu19-w>

-Eliana Sanandrés, "Construcción discursiva del racismo moderno en Colombia"

[https://www.youtube.com/watch?v=PJTquWMMM\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=PJTquWMMM_k)

-Ival de Assis Cripta, "Entre África y el Caribe, Cabo Verde como Laboratorio de Mestizaje".

<https://www.facebook.com/982859771742210/videos/1217198325289705>

-Héctor Pérez-Brignoli, José Rigau, Mayra Rosario Urrutia y Leida Fernández Prieto, "Jornadas de Historia y Patrimonio: Epidemias y Plagas en la Historia del Caribe".

<https://www.facebook.com/UniversidadDelMagdalena/videos/651769272347428>

### **Presentaciones de libros**

-*El Caribe, Origen del Mundo Moderno/The Caribbean Origin of the Modern World*, Consuelo Naranjo Orovio, M<sup>a</sup> Dolores González Ripoll y María Ruiz del Árbol (eds.), 2019 y 2020

<https://www.facebook.com/BibliotecaPineroUAGM/videos/423154198704566>

<https://www.facebook.com/174313179409391/videos/158051219391476>

<https://drive.google.com/file/d/1IWUnx6C2cNAknEFhjw3iiFOZvIfQOPv/view>

*-La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/Slavery and the African cultural legacy in the Caribbean*, Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper (eds.), 2020

<https://www.facebook.com/BibliotecaPineroUAGM/videos/420993042366084>

*-En el vientre de mi campo. El arraigo criollo del cafetal Nuestra Señora del Carmen, y los procesos de configuración social del mundo rural habanero (1790-1880)*, Miriam Herrera, 2020

*-Volviendo al Caribe*, Mu-Kien Sang Ben, 2020

<https://www.facebook.com/UniversidadDelMagdalena/videos/3200521540070564>