



**CIHAC**

Centro de Investigaciones  
Históricas de América Central



**connected worlds**

THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD

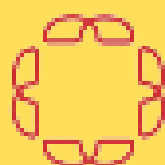


**RED TRANSCARIBE**

Red de estudios transareales y transculturales  
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios  
Culturales  
Latinoamericanos  
(CECLA)  
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD  
ANA G. MÉNDEZ  
**UAGM**  
Recinto de Gurabo



Leibniz  
Universität  
Hannover

Centre for  
  
Atlantic and  
Global Studies



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

## Videoconferencia

# Cruces de contacto entre el surrealismo y lo real maravilloso: Lydia Cabrera y Alejo Carpentier

**Dra. Andrea Gremels**  
**Goethe Universität Frankfurt am Main, Alemania**

**Viernes 17 de mayo de 2024**

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Chile, Puerto Rico),  
11:30 a.m. (Argentina), 16:30 (Europa)

En colaboración con:

**EH** Escuela de  
Historia

**PPH** Programa de Posgrado en  
Historia

**zoom**

Meeting ID: 870 3741 7208

Passcode: connec



Centro de Investigaciones  
Históricas de América Central

## Andrea Gremels

Es profesora e investigadora en el Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad Johann Wolfgang Goethe de Fráncfort del Meno. Sus campos de investigación son las literaturas del Caribe, los estudios transculturales y de la migración, el surrealismo y las vanguardias internacionales, tanto como los métodos intermediales. Es autora de las monografías *Kubanische Gegenwartsliteratur in Paris zwischen Exil und Transkulturalität* (La literatura cubana contemporánea en París entre exilio y transculturalidad, 2014) y *Die Weltkünste des Surrealismus: Netzwerke und Perspektiven aus dem Globalen Süden* (Los artes mundiales del surrealismo. Redes y perspectivas desde el Sur Global, 2022). Fue becaria posdoctoral de la Fundación Alexander von Humboldt en París, Berlín y la Ciudad de México. Forma parte del comité ejecutivo de la Sociedad internacional por el estudio del surrealismo (ISSS) y del consejo científico de la Association Atelier André Breton (Paris).