



CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



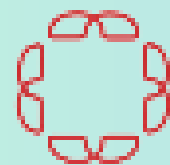
connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



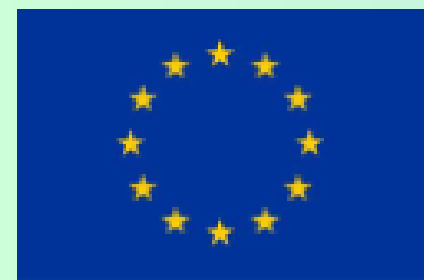
Leibniz
Universität
Hannover

Centre for

Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

Las redes de Jacques Roumain en el México posrevolucionario de los años 40: antropología, Afroamérica y el exilio alemán

Dra. Anja Bandau
Leibniz Universität Hannover, Alemania

Viernes 24 de noviembre de 2023

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),
11:30 a.m. (Chile, Argentina), 16:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 872 9363 2669
Passcode: Caribe23



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Anja Bandau

Es profesora universitaria en el Instituto de filologías románicas y en el Centro de Estudios Atlánticos y Globales en la Universidad Leibniz de Hanover/Alemania, donde enseña literaturas y culturas hispánicas, literaturas caribeñas y latinoamericanas. De 2011 a 2018, ha sido presidenta de Socare, la Sociedad Alemana de Investigación del Caribe. Ha publicado y co-editado varios artículos y volúmenes sobre literatura chicana, literaturas de diáspora caribeña, literatura afrodescendiente, así como la circulación transatlántica de los saberes: *Reshaping Glocal Dynamics of the Caribbean: Relaciones y Desconexiones – Relations et Déconnexions – Relations and Disconnections*, Open-Access, *Les mondes coloniaux à Paris au XVIIIe siècle. Circulation et enchevêtrement des savoirs*; *El Caribe y sus diásporas. Cartografía de saberes y prácticas culturales*. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: "Afrodescendant Literatures in the Americas" (con Christoph Singler, *The Routledge Handbook to the Culture and Media of the Americas, Part I "Literature and Music"*, 2020), "Create Dangerously: A Poetics of Writing as Memorial Art; The Text as Echo Chamber" (*The Bloomsbury Handbook to Edwidge Danticat*, 2021), "Enlightenment tropes in French popular theater on the Haitian Revolution in the 1790s" (*Reverberations of Revolution*, 2021), "Slavery, abolition and Civic education in French Boulevard theater during the French revolution" (*Staging Slavery: Performances of Colonial Slavery and Race from International Perspectives, 1770-1850*, 2023).